

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КЗ «ЦДЮТ №7»
_____ І.А. Пшеничних
«___» _____ 2023 року

**Освітня програма
комунального закладу «Центр дитячої та юнацької
творчості №7 Харківської міської ради»
на 2023-2024 навчальний рік**

СХВАЛЕНО
педагогічною радою КЗ «ЦДЮТ №7»
протокол від _____ №____
Голова педагогічної ради,
директор КЗ «ЦДЮТ №7»
_____ І.А. Пшеничних

Вступ

Освітня програма закладу позашкільної освіти – це нормативний документ, який містить характеристику змісту позашкільної освіти, особливості організації освітнього процесу та освітню місію закладу позашкільної освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти схвалюється педагогічною радою закладу та затверджується керівником закладу.

Освітня програма вибудовується з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу позашкільної освіти, збереження єдиного освітнього простору в регіоні, соціального захисту вихованців, учнів і слухачів, із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти.

Освітня програма закладу позашкільної освіти є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

Освітня програма узгоджена із законами України «Про освіту» та «Про позашкільну освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положенням про позашкільний навчальний заклад, Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. за № 1036/9635, Типовими навчальними планами для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 р. № 676, освітніми запитами дітей та їх батьків.

I. Місія, візія та ключові цінності комунального закладу

«Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради».

Місія закладу – сприяння кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні; служіння людині, громаді, суспільству.

Візія закладу:

- створення сприятливого середовища, інфраструктури та умов для розвитку особистості;
- розвиток науково-педагогічного потенціалу, удосконалення науково-дослідницької, освітньої та інноваційної діяльності;
- сприяння розкриттю лідерських якостей здобувачів освіти шляхом їх участі в самоврядуванні закладу позашкільної освіти;
- створення умов для змістовного дозвілля здобувачів освіти та працівників закладу позашкільної освіти;
- відкритість та забезпечення інформування спільноти;

служіння громаді.

Ключові цінності: Україна, дитина, громада, професіоналізм, довіра, духовність, лідерство, відповідальність.

II. Мета та завдання освітнього процесу в комунальному закладі «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради».

Метою освітнього процесу в закладі є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншого виду творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої самоосвіти та або професійної реалізації.

Основними завданнями є: виховання громадянина України;

- вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;

- виховання у вихованців, учнів і слухачів поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;
- виховання у вихованців, учнів і слухачів патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей Українського народу, а також інших націй і народів;
- виховання у вихованців, учнів і слухачів шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;
- створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;
- здобуття учнями, вихованцями, слухачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;
- формування у вихованців, учнів і слухачів свідомого й відповідального ставлення до власного здоров'я та здоров'я оточуючих, навичок безпечної поведінки;
- задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, учнів і слухачів, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти;
- задоволення потреб вихованців, учнів і слухачів у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;
- пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів і слухачів;
- вдосконалення фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів, підготовка спортивного резерву для збірних команд України з різних видів спорту;
- організація дозвілля вихованців, учнів і слухачів, пошук його нових форм; профілактика бездоглядності, правопорушень;
- виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих;
- формування здорового способу життя вихованців, учнів і слухачів;
- здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

Головні принципи освітнього процесу:

- гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;
- єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв'язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу;
- розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України;
- сприяє усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими;
- визначає позашкільну освіту як важливий засіб національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;
- демократизація, що передбачає автономію закладів позашкільної освіти різних типів та форм власності у вирішенні основних питань змісту їх діяльності, розвитку різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;
- науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;
- безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об'єднання зусиль закладів позашкільної освіти з іншими закладами та організаціями; цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу;
- набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;
- багатокладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів,

- запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;
- добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб абсолютності у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;
 - самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;
 - практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у ринкових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

Зміст освітнього процесу ґрунтується на засадах особистісного замовлення дітей і їх батьків. Ці замовлення постійно розвиваються, варіюються, в чому і простежується безперервна динамічність позашкільної освіти, її нестандартність та варіативність. Освітній процес у закладі позашкільної освіти здійснюється за науково-технічним профілем, основними напрямками діяльності якого є:

- науково-технічний;
- фізкультурно-спортивний;
- художньо-естетичний;
- еколого-натуралістичний;
- соціально-реабілітаційний;
- гуманітарний;
- дослідницько-експериментальний.

III. Система управління освітнім процесом.

Керівництво закладом здійснює директор.

Колегіальним органом управління є педагогічна рада, повноваження якої визначаються Статутом закладу.

Основні завдання управління освітнім процесом в закладі складаються з наступних компонентів:

кадрове забезпечення освітньої діяльності;

Кадрове забезпечення закладу здійснено у повній відповідності з навчальним робочим планом закладу, спеціалізацією та п'ятиденним режимом його роботи.

Освітній процес у закладі забезпечують 45 педагогічних працівників. Всі вони мають відповідний рівень освіти, володіють фаховою майстерністю. З них: 41 – основний працівник, 4 – працюють за сумісництвом.

Заклад укомплектовано педагогічними кадрами у повному обсязі.

№ з/п	Профілі гуртків	Кількість педагогів
1.	Науково-технічний	4
2.	Фізкультурно-спортивний	1
3.	Художньо-естетичний	28
4.	Еколого-натуралістичний	1
5.	Соціально-реабілітаційний	1
6.	Гуманітарний	5
7.	Дослідницько-експериментальний	2

Відомості про молодих фахівців, кількість осіб

Навчальний рік	Кількість
2023-2024	3

Педагогічні працівники нагороджені:

№з/п	Нагороди	Кількість педагогів
1.	Грамота МОН України	4
2.	Грамота ХОДА	7
3.	Грамота ДОХМР	15
4.	Грамота управління освіти і науки	30

*навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
якість проведення навчальних занять;
моніторинг досягнення вихованцями результатів навчання.*

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

- оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок вихованців, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
- контроль за станом внутрішньої документації (журнали гурткової роботи, плани виховної роботи, журнали з техніки безпеки, виконання планів роботи відділів, поурочне та тематичне планування);
- моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників.

IV. Навчальний план та обґрунтування його вибору.

При формуванні робочого навчального плану враховано вимоги законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 06 травня 2001 р. №433, Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 серпня 2004 р. № 651 та зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 20 серпня 2004 р. № 1036/9635, типових навчальних планів, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України.

Освітня програма враховує різні класифікації гуртків (початковий, основний, вищий), визначені Положенням про позашкільний навчальний заклад зі змінами згідно постанови Кабінету Міністрів України від 27.08. 2010р. № 769.

Рівень гуртка (початковий, основний, вищий), а також термін навчання обумовлюється специфікою їх діяльності та навчальними програмами. Порядок створення та організації діяльності гуртків та інших творчих об'єднань початкового, основного та вищого рівнів навчання базується на принципі наступності від одного рівня до іншого. Кількість навчальних

годин на тиждень залежить від рівня навчання. Загальна кількість навчальних годин обумовлюється виконанням навчальних програм.

Навчальним планом передбачено організацію освітнього процесу у відділах:

Педагогічне навантаження на тиждень на 2023-2024

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Навчальні предмети	Початково-вий рівень		Основний рівень		Вищий рівень		Пед. навантаж.	Кількість дітей
			К-ть гр.	Рік навч.	К-ть гр.	Рік навч.	К-ть гр.	Рік навч.		
Науково-технічний напрям										
1	Васильченко Дмитро Вікторович	Історико-технічне стендове моделювання	5	1,1,1,1,1					20	75
2	Пшеничних Дмитро Сергійович	Користувачі персонального комп'ютера			3	2,2,2			18	60
3	Повидиш Олеся Юріївна	Художня комп'ютерна анімація			1	2			6	20
4	Кулик Лідія Миколаївна	Виготовлення сувенірів	5	1,1,1,1,1					20	80
	Всього		10		4				64	235
Фізкультурно-спортивний напрям										
5	Лашин Михайло Анатолійович	Шахи			3	2,2,3			18	54
	Всього				3				18	54
Художньо-естетичний напрям										
6	Воропаєв Євген Павлович	Естрадне мистецтво					1	3	9	20
7	Глебовська Ольга Вікторівна	Сучасний танець			3	1,1,2			18	40
8	Бугай Сергій Васильович	Спортивно-бальна хореографія	3	1,1,1					12	65
9	Добровольська Зоя Володимирівна	Образотворче мистецтво			2	1,2			12	42
10	Жирова Олена Валеріївна	Театральне мистецтво			1	2			9	20
11	Івах Ігор Олегович	Сучасний танець			3	1,1,1			18	55
12	Зайцева Маріанна Євгенівна	Сучасний танець			3	1,2,3			18	62
13	Івахнік Ірина Миколаївна	Сучасний танець			3	1,2,3			18	64
14	Комардіна Оксана В'ячеславівна	Сучасний танець			2	2,2			12	50
15	Криворучко Лілія Олександрівна	Вокальне мистецтво	5	1,1,1,1,1					20	90
16	Кулікова Олена Георгіївна	Фортепіано			1	2-4	1	5-8	18	40
17	Кучмій Антон Юрійович	Образотворче мистецтво			3	1,2,2	1	1	27	80
18	Литовченко Олена Леонідівна	Спортивно-бальна хореографія	2	2,2			1	3	18	70
19	Савченко Юлія Миколаївна	Сучасний танець			3	1,1,1			18	30
20	Михайленко Віра	Театральне			2	1,1			12	36

	Петрівна	мистецтво								
21	Рагра Лілія Іванівна	Театральне мистецтво			3	1,1,1			18	70
22	Рубан Володимир Анатолійович	Сучасний танець			3	2,3,3			18	62
23	Кіріліч Влада Сергіївна	Сучасний танець			4	1,1,2,2			24	72
24	Товстокора Марія Андріївна	Сучасний танець			1	3			6	14
25	Колісник Ганна Євгенівна	Сучасний танець			3	2,2,2			18	70
26	Удалова Анжеліка Юріївна	Сучасний танець			3	2,3,3			18	76
27	Удалова Алена Олегівна	Сучасний танець			3	2,2,3			18	63
28	Повидиш Олеся Юріївна	Образотворче мистецтво			2	2,3			12	50
29	Костанді Марина Михайлівна	Сучасний танець	5	1,1,1,1,1					20	95
30	Білоус Дмитро Володимирович	Сучасний танець	5	1,1,1,1,1					20	72
31	Поклонська Галина Миколаївна	Естрадне мистецтво	3	1,1,1					18	48
32	Шукалова Ана Олегівна	Естрадне мистецтво	3	1,1,1					18	75
33	Гаппель Марк Сергійович	Сучасний танець	2	1,1	2	2,2			20	65
	Всього		28		50		4		467	1596
Еколого-натуралістичний напрям										
34	Дзюба Тетяна Вікторівна	Екологічне краєзнавство			1	2			6	25
	Всього				1				6	25
Соціально-реабілітаційний напрям										
35	Вевенко Світлана Миколаївна	Психологічний гурток			2	1,2			12	40
	Всього				2				12	40
Гуманітарний напрям										
36	Алексіївська Тетяна Віталіївна	Англійська мова			2	2,3			12	45
37	Дерман Марина Вадимівна	Англійська мова					1	1	9	21
		Студія розвитку Дитини (англійська мова)	9	1,1,2,2					9	191
38	Добровольська Зоя Володимирівна	Студія розвитку дитини	6	1,1,2,2					6	82
39	Березюк Лідія Олександрівна	Студія розвитку дитини	8	1,1,2,2					22	92
40	Комардіна Оксана В'ячеславівна	Студія розвитку дитини	6	1,1,2,2					6	120
	Всього:		29		2		1		64	551
41	Пшеничних Ірина Альбертівна	Психологія			1	2			9	25
42	Патюкова Ірина Миколаївна	Математика					2	1,1	18	45
	Всього:				1		2		27	70
	ВСЬОГО		67		63		7		658	2571

До закладу зараховуються вихованці (учні, слухачі) віком від 5 до 21 років. Зарахування вихованців може здійснюватися протягом навчального року (у міру закінчення комплектування гуртків за їх бажанням і за згодою батьків або осіб, які їх замінюють, як на безконкурсній основі, так і за конкурсом, умови якого розробляються закладом).

Тривалість одного заняття визначається навчальним планом і навчальними програмами з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для вихованців, учнів і слухачів: віком від 5 до 6 років – 30 хвилин; віком від 6 до 7 років – 35 хвилин; старшого віку – 45 хвилин. Перерви між заняттями визначаються режимом щоденної роботи закладу та його Статутом.

V. Освітні (навчальні) програми.

Освітній процес в комунальному закладі «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради» здійснюється відповідно до програм, затверджених Міністерством освіти і науки України а також авторські навчальні програми що затверджені Управлінням освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради.

ПЕРЕЛІК ПРОГРАМ, за якими здійснюється освітній процес у гуртках КЗ «ЦДЮТ № 7» у 2023/2024 навчальному році

№ з/п	Навчальна дисципліна (напрямок діяльності, назва гуртка)	Назва програми гуртка	Рік та видавництво	Тип програми (державна, варіативна, авторська)	Ким і коли затверджена, рекомендована (№ протоколу, дата)
НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ					
1	Історико-технічне стендове моделювання	Навчальна програма з історико-технічного моделювання	Навчальні програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку/за ред. Г.А. Шкури, Т.В. Биковського – Випуск 4, УДПЦО, 2019	Державна	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872)
2	Користувачі персонального комп'ютера	Навчальна програма гуртка користувачі персонального комп'ютера	Навчальні програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку/за ред. Г.А. Шкури, Т.В. Биковського – Випуск 4, УДПЦО, 2019	Державна	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872)
3	Художня комп'ютерна анімація	Навчальна програма гуртка художня комп'ютерна анімація	Навчальні програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку/за ред. Г.А.	Державна	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872)

			Шкури, Т.В. Биковського – Випуск 5, УДПЦО, 2019		
4	Виготовлення сувенірів	Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напрямку «Виготовлення сувенірів»	Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. Випуск 5, Загальна редакція Г. А. Шкури, Т. В. Биковського, 2019	Державна	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872)
ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНИЙ					
5	Шахи	Навчальна програма гуртка шахи	Відділ освіти Чугуївської міської ради Харківської області Протокол засідання методичної ради методичного кабінету відділу освіти Чугуївської міської ради Харківської області 07.04.2016 № 3	Авторська Автор: Солдатов Олександр Олександр ович – керівник гуртка спортивно го напрямку Чугуївсько го БДЮТ Чугуївсько ї міської ради Харківсько ї області	Затверджено відділом освіти Чугуївської міської ради Харківської області наказ від 11.04.2016 № 149
ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИЙ					
6	Естрадне мистецтво	Навчальна програма з естрадного мистецтва	Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичний напрям (вокальний, театральний, цирковий профілі)/ за ред. Г.А. Шкура, Л.О.Пасхалова – Випуск 4, м. Київ, 2021	Державна	«Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти», протокол № 4 від «25» серпня 2021 року
7	Вокальне мистецтво	Навчальна програма вокальне мистецтво	Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичний напрям (вокальний, театральний, цирковий профілі)/ за ред. Г.А. Шкура, Л.О.Пасхалова – Випуск 4, м. Київ, 2021	Державна	«Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти», протокол № 4 від «25» серпня 2021 року

8	Сучасний танець	Навчальна програма гуртка Народного художнього колективу сучасного танцю «Торнадо»	Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради». Протокол засідання педагогічної ради від 31.05.2019 № 3. Управління освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Протокол засідання методичної ради від 06.06.2019 № 3 Харків, 2019	Авторська Автор: Удалова А.Ю. – керівник гуртка Народного худ. колективу сучасного танцю «Торнадо» КЗ «ЦДЮ Т № 7»	Затверджено Управлінням освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Наказ від 10.06.2019 № 118
9	Спортивно – бальна хореографія	Навчальна програма з спортивно-бальної хореографії	Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичний напрям, м. Київ, 2017	Державна	Протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН України, протокол № 3 від 22.12.2017
10	Театральне мистецтво	Навчальна програма з естрадного мистецтва	Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичний напрям (вокальний, театральний, цирковий профілі)/ за ред. Г.А. Шкура, Л.О.Пасхалова – Випуск 4, м. Київ, 2021	Державна	«Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти», протокол № 4 від «25» серпня 2021 року
11	Фортепіанний ансамбль	Навчальна програма з фортепіанного ансамблю	Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради». Протокол засідання педагогічної ради від 31.05.2019 № 3. Управління освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Протокол засідання методичної ради від 06.06.2019 № 3 Харків, 2019	Авторська Автор: Кулікова О.Г. – керівник гуртка КЗ «ЦДЮТ № 7»	Затверджено Управлінням освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Наказ від 10.06.2019 № 118

12	Образотворче мистецтво	Навчальна програма студії образотворчого мистецтва	Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичний напрям (декоративно-ужитковий та образотворчі профілі)/ за ред. Г.А. Шкури, Т.В. Биковського – Випуск 2, м. Київ, 2016	Державна	Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН України від № 08.04.2016 р. № 1/11-4658)
ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ					
13	Екологічне краєзнавство	Навчальна програма гуртка « Екологічне краєзнавство»	Навчальна програма « Екологічне краєзнавство»	Державна	«Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах» (протокол засідання Науково-методичної комісії з позашкільної освіти від 25.05.2018 року, лист ІМЗО від 06.06.2018 № 22.1/12-Г-306)
СОЦІАЛЬНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ					
14	„Я як я, я та інші, я та суспільство”	Навчальна програма гуртка „Я як я, я та інші, я та суспільство”	Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради». Протокол засідання педагогічної ради від 31.05.2019 № 3. Управління освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Протокол засідання методичної ради від 06.06.2019 № 3 Харків, 2019	Авторська Автор: Пшеничних І.А. – керівник гуртка КЗ «ЦДЮТ № 7»	Затверджено Управлінням освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Наказ від 10.06.2019 № 118
ГУМАНІТАРНИЙ					
15	Студія розвитку дитини	Навчальна програма гуртка студія розвитку дитини «Сонечко»	Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради». Протокол засідання педагогічної ради від 31.05.2019 № 3. Управління освіти адміністрації Основ`янського	Авторська Автор: Березюк Л.О. – керівник гуртка КЗ «ЦДЮТ № 7»	Затверджено Управлінням освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Наказ від 10.06.2019 № 118

			району Харківської міської ради. Протокол засідання методичної ради від 06.06.2019 № 3 Харків, 2019		
16	Англійська мова	Навчальна програма гуртка з англійської мови	Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради». Протокол засідання педагогічної ради від 31.05.2019 № 3. Управління освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Протокол засідання методичної ради від 06.06.2019 № 3 Харків, 2019	Авторська Автор: Алексіївська Т.В.– керівник гуртка КЗ «ЦДЮТ № 7»	Затверджено Управлінням освіти адміністрації Основ`янського району Харківської міської ради. Наказ від 10.06.2019 № 118
ДОСЛІДНИЦЬКО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНИЙ					
17	Психологія	Навчальна програма дослідницько-експериментального напрямку «Психологія»	Навчальна програма дослідницько-експериментального напрямку «Психологія» (автори: Кравець С., Романкова Л.)	Державна	Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах (лист ІМЗО від 27.03.2019 № 22.1/12-Г-137; протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН від 15.03.2019 № 1)
18	Математика	Навчальна програма з позашкільної освіти дослідницько-експериментальний напрям	Київ Національний центр «Мала академія наук України» 2021	Державна	Рекомендовано науково-методичною радою Національного центру «Мала академія наук України» (протокол № 3 від 27 серпня 2021 р.)

VI. Методичне забезпечення освітньої програми.

Методична робота в КЗ «ЦДЮТ №7» – це спеціальний комплекс практичних заходів, які ґрунтуються на досягненнях науки, передового педагогічного досвіду і спрямовані на всебічне підвищення компетентності і професійної майстерності кожного педагогічного працівника. Цей комплекс орієнтований перш за все на підвищення творчого потенціалу педагогічного колективу, а в кінцевому результаті – на підвищення якості й ефективності освітнього процесу.

Методична робота у КЗ «ЦДЮТ №7» спрямована на реалізацію Стратегії закладу на 2021-2025 роки «Інноваційні зміни внутрішньої системи позашкільного закладу як запорука модернізації освітнього простору КЗ «ЦДЮТ №7». Проблема складається з таких підрозділів : «Модернізація професійного зростання педагогічних працівників», Інновації в освітньому процесі», «Моделювання ефективної виховної системи» та «Створення інклюзивного освітнього середовища». Робота педагогічного колективу над **єдиною проблемою** охоплює весь комплекс науково-методичних, навчально-виховних та управлінських цільових напрямів із визначенням шляхів їх реалізації.

Заступником директора сплановано та спільно з завідувачами відділу та методистами закладу організовано роботу методичної ради, на засіданнях якої вже розглянуто питання:

- про основні завдання методистів позашкільної установи; про організацію методичної роботи у комунальному закладі «Центр дитячої та юнацької творчості №7 Харківської міської ради»;
- про підготовку педагогів до заняття творчого об'єднання;
- про систему вимог до сучасного заняття.

Окрім того, у КЗ «ЦДЮТ №7» працюють три методичні об'єднання, діяльність яких передбачає розгляд таких питань:

- формування системи цінностей засобами позашкільної освіти;
- психологічні особливості підлітків;
- вибір форм організації занять, як одна з умов успішного навчання дітей та учнівської молоді;
- впровадження інформаційних технологій в освітній процес;
- формування культури здоров'я учнів, як важлива складова роботи керівника творчого об'єднання.

Значна увага приділяється роботі з обдарованими дітьми.

Ця робота спрямована на досягнення високих результатів. Із метою виявлення обдарованих дітей проводяться бесіди, робота зі створення банку даних з урахуванням типів обдарованості, ведеться облік результатів участі вихованців у фестивалях та конкурсах різного рівня, масових заходах.

Досвід показує, що системна робота з обдарованими дітьми полягає у:

- залученні їх до конкурсів, змагань;
- організації системної адресної підтримки обдарованих дітей, які є переможцями всеукраїнських конкурсів.

Особливою формою навчання є інтегровані заняття творчих об'єднань закладу, які спрямовані на встановлення у вихованців цілісного, системного світогляду. актуалізації особистісного ставлення до питань, що розглядаються на занятті. Основою ефективності цих занять є чітке визначення їх мети і планування для забезпечення різнобічного розгляду певної теми. Визначено терміни проведення методичних нарад, на яких опрацьовуються актуальні питання з методики викладання та виховання.

Практичній спрямованості методичній роботі сприяє робота Школи молодого педагога. Педагоги-початківці в рамках роботи Школи методичної підтримки молодого педагога мають змогу підвищити свій методичний рівень. У рамках роботи Школи проводиться тиждень наставника з серією демонстраційних занять, у ході якого беруться до уваги питання самоосвіти педагогів-початківців та їх участь у методичній роботі.

У визначені терміни адміністрацією закладу забезпечується організація та проведення:

- тижня відкритих дверей педагогів-майстрів;
- творчих галерей; виставок; творчих майстерень педагогів;
- фестивалю педагогічної творчості; педагогічних консультацій;
- педагогічних читань; пізнавальних та професійних екскурсій.

Адміністрацією закладу вивчаються та узагальнюються матеріали з досвіду роботи керівників творчих об'єднань.

Педагогічний колектив працює над упровадженням інформаційно-комп'ютерних технологій у навчальний процес закладу.

Удосконаленню педагогічної майстерності та науково-методичному зростанню педагогів, підвищенню їх фахового рівня, виявленню творчих, талановитих членів колективу. Організація методичної роботи у закладі позитивно сприяє підвищенню майстерності педагогів та популяризації педагогічних здобутків; впровадженню в практику роботи нових ефективних методів з даного напрямку; розвитку творчого потенціалу колективу. Необхідною умовою формування педагогічного професіоналізму педагогічного працівника є систематичне підвищення своєї професійної майстерності та навчально-методична діяльність.

VII. Організація освітнього процесу в закладі.

Освітній процес відбувається у онлайн форматі наказ №

Освітній процес у закладі здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей, стану здоров'я) з використанням різних організаційних форм роботи: гурткова робота, індивідуальні заняття, вікторина, змагання, конкурси, виставки, оздоровчі збори, екскурсії, а також з використанням інших форм роботи.

Заняття проводяться у формі індивідуальних і групових занять.

Вибір форм і методів навчання працівники закладу визначають самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених в освітніх (навчальних) програмах.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюються на суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку в освітньому процесі.

VIII. Очікувані результати реалізації освітньої програми.

Як результат реалізації освітньої програми є сформованість у вихованців, учнів і слухачів пізнавальної, практичної, творчої і соціальної компетентності.

Пізнавальні компетентності передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

Практичні компетентності передбачають формування різноманітних техніко-технологічних вмінь і навичок, здатності реалізовувати і захищати свої права, орієнтуватися у соціальних відносинах, встановлювати зв'язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

Творчі компетентності передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв'язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

Соціальні компетентності орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості і вихованості; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі; розвиток здатності до професійного самовизначення; творчого становлення; формування громадянської поведінки, патріотизму, любові до України.